

LES JEUDIS DU CINÉMA 20H15

CINEMA LES VARIÉTÉS
lesvarietes.be   

PROJECTIONS UNIQUES EN VO SOUS-TITRÉE FR/NL

ANIMÉES AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL DE LA PROVINCE DE LIÈGE

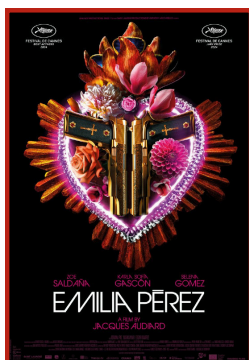
SEPTEMBRE
2024

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Réseau
Action
Culturelle
Cinéma

 Province
de Liège
Culture



05/09 - Emilia Perez -12

France, Mexique, États-Unis / 2h18

Comédie dramatique, thriller, film musical de Jacques Audiard

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

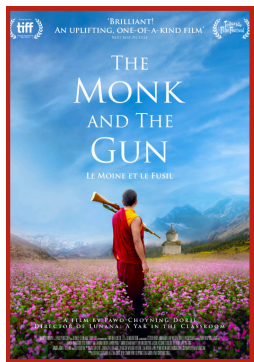


12/09 - Memory -12

État-Unis, Mexique, Chili / 1h40

Drame de Michel Franco

Sylvia, assistante sociale, mène une vie ordonnée et structurée. Elle partage son temps entre sa fille, son travail et les réunions des AA. Tout bascule lorsque Saul la suit chez elle après leur réunion au lycée. Ces retrouvailles inattendues ont un impact profond sur leurs vies respectives et ouvrent la porte au passé.

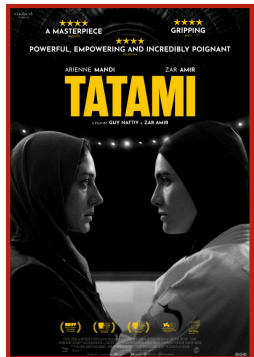


19/09 - The Monk and the Gun

Bhoutan, France, États-Unis, Taïwan / 1h48

Comédie dramatique de Pawo Choyning Dorji

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...



26/09 - Tatami -16

Géorgie, États-Unis / 1h45

Drame, thriller de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Au milieu de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et de perdre. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est confrontée à un choix impossible: feindre une blessure et se plier au régime iranien, comme Maryam l'implore de le faire, ou les défier tous les deux et continuer à se battre pour remporter l'or.